

» THREE FEATURES «

Display 2010 | Three Features

OPEN ART 2010

Performances von Studierenden der
Akademie der Bildenden Künste, München
Kuratiert von Cornelia Gockel

FUNDA // infantile tension

!! Dress code > black&white !!

Freitag, 10. September 2010, um 21 Uhr

SEUNG-IL CHUNG // Es geht weiter

Samstag, 11. September, 12 - 14 Uhr

ISABELLE PYTTEL // Fanfare

Sonntag, 12. September, 12 - 14 Uhr

Seit den 60er Jahren gehören Performances zu den aufregendsten und radikalsten Ausdrucksformen der Gegenwartskunst. Dabei werden existentielle Fragen des Menschen in unmittelbarem Kontakt mit dem Publikum verhandelt. Gerade junge Künstlerinnen und Künstler interessieren sich für das Medium, da es schnelle und spontane Aktionen ermöglicht. Nachdem Performances früher vorwiegend im Off-Bereich zu sehen waren, haben sie in jüngster Zeit auch Einzug in Museen, private Sammlungen und Galerien erhalten.

Anlässlich der Open Art präsentiert Steinle Contemporary mit „Three Features“ ein Performance-Event im Rahmen der Display-Reihe, bei der künstlerische Positionen aus der Akademie der Bildenden Künste München jährlich präsentiert werden. Dabei verwandelt sich der Ausstellungsraum in eine von außen einsehbare Bühne. An drei Tagen werden dort Performances von Seung-Il Chung, Funda Gül Özkan und Isabelle Pyttel aufgeführt, die ein breit gefächertes Spektrum unterschiedlicher künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten vermitteln. Weitere Arbeiten der Künstler werden im hinteren Teil der Galerie in einer kleinen Dokumentationsausstellung präsentiert.

Öffnungszeiten: Dienstag - Freitag 12-18 Uhr, Samstag 12-15 Uhr, oder nach Vereinbarung.

An Feiertagen, während der Schulferien oder zu Messezeiten nur nach Vereinbarung.

Display 2010 | Three Features

Funda berührt in ihren autobiografischen orientierten Arbeiten grundlegende Fragestellungen der menschlichen Existenz. In ihrer Performance für Steinle Contemporary wird sie sich mit verschiedenen Formen von Sprache auseinandersetzen. Dabei wird es nicht nur um Sprache als Form von Kommunikation, sondern auch um die Manipulation von Sprache, Sprachverbot, das Erzwingen von Geständnissen durch Folter sowie die Erwartung des Publikums an den Künstler, zu seinem Werk zu sprechen, gehen.

Seung-II Chung thematisiert in seinen prozessorientierten Arbeiten die kulturelle Differenz und die Gemeinsamkeiten zwischen seinem Heimatland Korea und der Bundesrepublik Deutschland. Dabei arbeitet er mit ganz unterschiedlichen Medien, wie Video, Skulptur und Zeichnung. Für Steinle Contemporary plant er eine Performance bei der die großflächigen Schaufenster zu einer Leinwand werden.

Isabelle Pyttel kreiert „lebende Bilder“ im Spannungsfeld zwischen Poesie und Schmerz. In ihren Performances, die das Verhältnis des menschlichen Körpers zu seiner Umgebung beschreiben, lotet sie die Grenzen der physischen und psychischen Belastbarkeit aus. Für Steinle Contemporary plant sie eine raumgreifende Installation, in der drei junge Frauen als mythologische, surreal anmutende Geschöpfe auftreten.

Biographien

Funda Gül Özcan >> 1984 geb. in Garmisch-Partenkirchen; seit 2006 Studium an der Akademie der bildenden Künste München, zunächst bei Prof. Hermann Pitz und seit 2009 Studium bei Prof. Stephan Huber; 2003 – 2006 Berufsfachschule für Holzbildhauer, Garmisch-Partenkirchen. // **Ausstellungen** (Auswahl): 2010, Ultima Vista, Monte Rite MMM Dolomites; 2010, FLUXUS3000, Performanceausstellung/Lothringer 13 Laden; 2009, Funda stellt aus, SubVer-

sion, Einzelausstellung in der Akademiegalerie; 2009, Sense09, ZKMax, München; 2009 ZEHN-kampf Plattform 3, München 2007 Aktion „ich Zaun mich ein und bin draußen“, Kaufingstrasse München

Seung-II Chung >> 1979 geb. in Seoul / Südkorea; lebt und arbeitet in München; 2010 Meisterschüler, Prof. Magdalena Jetelová; seit 2006 Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München, Prof. Magdalena Jetelová; 2005–06 Bildhauerei als Gasthörer an der Kunst-akademie Düsseldorf, Prof. Thomas Grünfeld; 1999–2004 Associate Degree für Medien Kunst, Kaywon School of Art and Design, Südkorea // **Ausstellungen** (Auswahl): 2010, II. Moskauer Internationale Biennale für junge Kunst, Moskau, Russland; 2009, UAMO Festival 2009 - Perforation, Kunstarkaden, München; 2009, Der dialektische Kreislauf: Alte Medien und Neue Medien, Youngeun Museum, Südkorea, 2008 Tirana München - so near so far, Lothringer13, München; 2007, Austausch - Performance, Wyspa Institut in Gdansk, Polen; 2006, You are so beautiful, London

Isabelle Pyttel >> 1987 geb. in Benediktbeuren; 2010 Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes; seit 2007 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Stephan Huber // **Ausstellungen** (Auswahl): 2010, Ultima Vista, Monte Rite MMM Dolomites; 2010, FLUXUS3000, Performanceausstellung/Lothringer13 Laden; 2009, Wunderkammer - die Ratten stürmen das sinkende Schiff, Die Färberei München; 2009, Der große P, Katholische Akademie München; 2008, 6000 Jahre München, BBK Galerie der Künstler München